

#YOEMPENDO



LA MEMORIA DE LOS ALEBRIJES

La tradición imaginativa y artesanal de nuestro país se encuentra con la tecnología en las usb producidas por Memoria Mexicana

● POR SANTIAGO HERNÁNDEZ

A través de la tecnología y aplicando nuevos usos funcionales, lúdicos y didácticos, nació Memoria Mexicana. De origen tapatío, el proyecto tiene como finalidad en recuperar la identidad de la artesanía mexicana.

Lo que se busca es que la artesanía nacional pase de ser arte decorativo a utilitario, compartió para Más por Más GDL, el gestor cultural y líder del proyecto, Jorge Natera.

Gallina, oso, búho, coyote, caracol, elefante, entre otros, son algunas formas de los alebrijes que, de manera oculta, contienen una memoria USB –de 8 ó 16 gigabites– para almacenar imágenes o documentos.

Jorge explicó que por ahora los productos se pueden encontrar en su página web (memoriamexicana.com) y en la plataforma de e-commerce, *Kichink!*. En ambas puedes hacer el pedido en línea y en un lapso de cinco días hábiles, estarás recibiendo el alebrije con la memoria mexicana.

“Escogí los alebrijes por su atractivo visual y por el reconocimiento que tienen a nivel mundial. Además, a diferencia de otras artesanías hechas de barro o vidrio, estos son tallados de madera, lo cual son aún más resistentes”, explicó Jorge Natera.

Los pequeños alebrijes están talladas en madera de copla por manos de los artesanos del taller de Zeny Fuentes y Reina, en San Martín Tilcajete, Oaxaca. Así pues, Memoria Mexicana fusiona la tecnología y lo artesanal, para alentar la revaloración de lo tradicional y aumentar la vida de lo artesanal en nuestro país.



Por último, Jorge compartió que aún no tiene el siguiente producto en puerta, pero sí cuenta con la visión de aumentar la producción de alebrijes y, en un futuro, empezar experimentar con nuevas artesanías y aplicarles nuevos usos tecnológicos, didácticos y cotidianos.



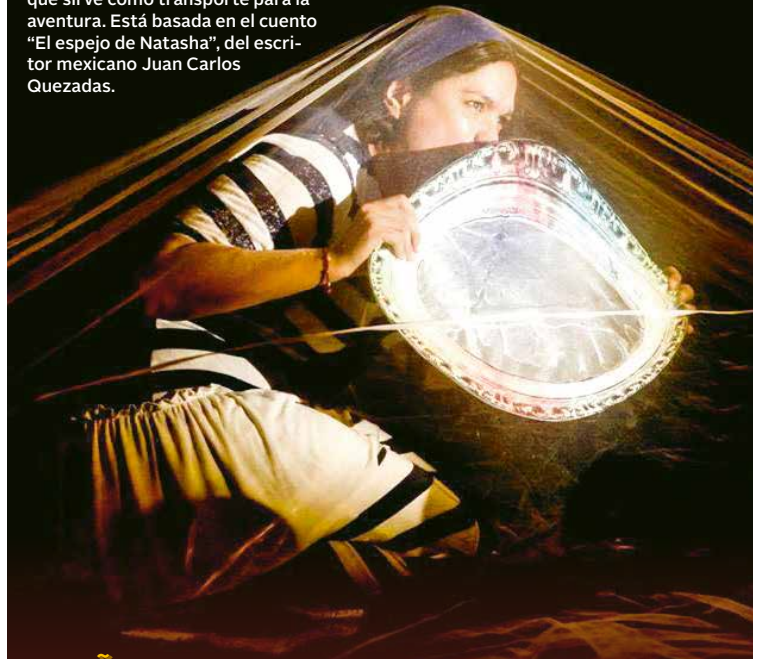
jorge@memoriamexicana.com
Facebook: Memoria Mexicana
www.kichink.com/stores/memoria-mexicana



BARQUITO DE PAPEL

Monólogo de la actriz Susana Romo que cuenta las hazañas de Natasha, una niña que condena a un país por romper un espejo. A lo largo de la trama, el personaje intenta solucionar su error arriba de una bañera que sirve como transporte para la aventura. Está basada en el cuento “El espejo de Natasha”, del escritor mexicano Juan Carlos Quezadas.

Sábado 25 y domingo 26, 13:00 H
Estudio Diana
16 de Septiembre 710, Centro General \$100



#NIÑOS

ANTES DE QUE CAIGA EL ÚLTIMO TELÓN

Tres puestas en escena dirigidas al público infantil ofrecerán su última función de esta temporada vacacional

● POR MÁS POR MÁS GDL



CUENTOS PARA UN DÍA DE SOL

Cuentos sobre niños extraordinarios, que se sienten felices sin importar sus discapacidades. A lo largo de las historias se realizan viajes por diferentes países y discapacidades, es así como se puede conocer a una niña francesa con problemas para retener la atención o a un niño ciego que tiene complicaciones para adaptarse a su nuevo hogar.

Sábado 25 de julio, 18:00 H
El Forito
Lerdo de Tejada, 2485
Entrada general \$100



DIBÚJAME UNA VACA

Obra con títeres de crochet que narra la historia de Emilio, un niño que ama dibujar. Con sus lápices le da vida a una vaca que se convierte en su amiga y lo ayuda a lidiar con la separación de sus padres. El niño aprende a tolerar los cambios gracias a los viajes que realiza por su mundo imaginario.

Domingo 26 de julio, 12:00 H
Teatro Vivian Blumenthal
Tomás V. Gómez 125
Entrada general \$80